



Die Magie der Blauen Stunde

Wir gehen an den Pier Eins am Cospudener See und werden in den späten Abendstunden atemberaubende

Bilder schießen. Voraussetzung dafür sind ein Stativ. Geradezu perfekt wäre es, wenn Sie folgende Filter mitbringen würden: Polfilter und verschiedene Verlaufsfilter.

Dieser Kurs wendet sich an Fortgeschrittene, die Spaß in der Naturfotografie haben. Dieser Termin ist wetterabhängig und kann deshalb kurzfristig abgesagt werden.

Termin: Mi xx.xx. von 18:15 - 21:15 Uhr (Sonnenuntergang um 19.55 Uhr)

Treffen ca. 90 Minuten vor Sonnenuntergang

Name	Email

- Kamera vorbereiten
 - Weißabgleich auf Tageslicht
 - automatische Belichtungsoptimierung ausschalten
 - Belichtungssimulation im Livebild-Modus aktivieren
 - RAW-Modus einschalten
 - ISO auf 125
 - Bildstil Landschaft
- Location und Tageszeit
 - auf das Licht und die außergewöhnliche Location aufmerksam machen
 - Das Licht in der Dämmerung
 - untergehende Sonne
 - Blaue Stunde
 - Nacht
- Locationscouting
 - eine Totale finden. Sich in der Totalen einen Ausschnitt suchen.
 - sein Motiv finden
 - das Motiv aus verschiedenen Perspektiven „aufs Korn nehmen“
 - die ideale Perspektive finden
- Bildgestaltung
 - in Richtung untergehende Sonne
 - Vor-, Mittel-, Hintergrund
 - Linien, die zum Hauptmotiv führen
 - erste Testaufnahmen
 - eventuell Perspektive verändern
 - warten, bis das Licht stimmig ist
 - die Aufnahme machen.
 - mehrere Aufnahmen machen.
 - darauf achten, dass künstliche Lichtquellen nicht überstrahlen.
- Bildbearbeitung
 - Bild digitalisieren
 - das Bild eventuell nochmals neu beschneiden
 - mit dem Weißabgleich experimentieren
 - darauf achten, dass die Fokus auf dem Hauptmotiv bleibt.

Dieses Arbeitsblatt unterliegt
ständigen Veränderungen.

Stand: März 2016