

# Schöne Portraits

Wir fotografieren ein Gesicht und achten darauf, dass die Person Licht im Auge hat, dass die Wangenpartie definiert ist und dass das Kinn einen Schatten wirft.

Wir machen ein Fensterportrait, ein Außenportrait und ein Portrait mit Blitz. Dieser Kurs wendet sich an Anfänger bis Fortgeschrittene.

Termin: Sa xx.xx.xxxx von 13-16 Uhr in der Shakespearestraße 9, 04107 Leipzig



RUDOLF K. WERNICKE  
FOTOGRAFIE

Name	Kameramodell	Kenntnisstand	Erwartungen

- Kamera vorbereiten
  - Weißabgleich auf Tageslicht
  - automatische Belichtungsoptimierung ausschalten
  - Belichtungssimulation im Livebild-Modus aktivieren
  - RAW-Modus einschalten
  - auf AV stellen
  - Autofokus auf One Shot
  - Fokusfeld in der Mitte
- Fensterportrait mit Puppe (Seitenlicht)
  - mit Puppe
  - den Standpunkt suchen
  - die Höhe suchen
  - den Hintergrund gestalten
  - mit der längsten Brennweite und offensten Blende auf das Foto vorbereiten
  - auf Augenhöhe mit dem Kopf gehen
  - ein erstes scharfes und unverwackeltes Foto schießen
  - falls die Belichtungszeit zu lang: ISO-Wert erhöhen
  - das zweite Foto schießen
  - die Puppe mit einem Menschen austauschen
- Fensterportrait mit Mensch
  - Vertrauensvolle Atmosphäre schaffen
  - mit Namen ansprechen
  - Licht im Auge?
  - Schatten unter dem Kinn
  - Wie sieht die Haut aus?
  - die Person vom Fenster weg bewegen und somit den Kontrast mildern
  - wie ist der Schattenverlauf im Gesicht?
- Posing
  - Rücken gerade
  - den Körper zum Licht hindrehen
  - die Arme und Hände positionieren.
  - den Kopf leicht nach vorne, die Verschlingung des Halsbereichs und die Vermeidung des Doppelkinns bewirken
  - Foto schießen
  - Varianten des Posings
- Posing und Ausdruck
  - Pose einnehmen
  - Miniaktion einfließen lassen

- das Model zum Lachen bringen
- Lichtvarianten
  - Frontallicht
  - Gegenlicht
- Außenportrait
  - in der prallen Sonne fotografieren
  - auf das harte Licht aufmerksam machen
  - eine dunkle Stelle suchen
  - dort die Person positionieren
  - Beurteilung von Licht im Auge und Schatten unter dem Kinn
  - das Foto schießen
- Portrait mit Blitz
  - Person in der Sonne platzieren
  - gegen die Sonne stellen
  - den Blitz aktivieren und um eine Blende herunter regeln
  - das Foto schießen

Dieses Arbeitsblatt unterliegt  
ständigen Veränderungen.

Stand: März 2016